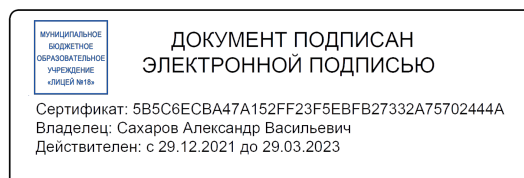


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 18»

Согласовано
Зам. директора по НМР
_____ Е.А. Бахарева
« ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей №18»
_____ А. В. Сахаров
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2022г.

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022г.



Принято
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022г.

**Рабочая программа
по родной литературе
для 8 классов**

Составитель:
Исаева О.А.,
учитель русского языка
и литературы

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета	стр.6
3. Содержание учебного курса	стр.8
4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	стр.9
5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	стр. 11

Приложения к рабочей программе:

приложение 1. Контрольно-измерительные материалы (КИМ) *с критериями оценивания* (перечень и приложение КИМ);

приложение 2. Примерные темы проектов;

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 8 классов МБОУ «Лицея №18» в соответствии с: · Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015); · Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; · требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе: · Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицея №18».

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Изучение предметной области "Родная литература" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) , последовательно формирующихся на уроках родной литературы. В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родня (русская) литература» - 2 полугодие, 1 час в неделю.

В обучении с применением ЭО и ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- Лекция;
 - Консультация;
 - Практическое занятие;
 - Проверочная работа;
 - Самостоятельная внеаудиторная работа;
 - Научно-исследовательская работа, проектная работа, проектная задача.
- Сопровождение предметных дистанционных уроков может осуществляться в следующих режимах:
- Тестирование online и offline;
 - Консультации on-line и offline;
 - Предоставление методических материалов;
 - Сопровождение offline (проверка тестов, проверочных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации);

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты при изучении предмета «Родная (русская) литература»:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к многонациональному Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; уважительного отношения к родной (русской) литературе;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.
- **Метапредметные** результаты изучения предмета «Родная (русская) литература:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществлении контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определении способов действий в рамках предложенных условий и требований, умения корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношении человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

2. Предметные результаты изучения родной(русской) литературы включают:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX — XX вв.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Выпускник должен научиться:

- формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира
- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Выпускник получит возможность научиться:

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с
- художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; - формировать библиографическую культуру.

Формирование функциональной грамотности:

Личностные результаты: формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина;

Метапредметные результаты: находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения;

Предметные результаты: Проявлять способность использования имеющихся знаний и умений читательской грамотности для получения новой информации (в рамках международного исследования PISA).

3.Содержание учебного предмета

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (9)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

К Булычев «Белое платье золушки» Тема и идея произведения

Творчество поэтов г. Сарапула (2 часа)

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

4.1. Тематическое планирование

	Название раздела	Количество уроков		Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
		всего	в т.ч. ПЗ	
1	Введение	1		
2	Из литературы XVIII века	1	сочинение	
3	Из литературы XIX века	4	сочинение	
4	Из литературы XX века	10	сочинение	
5	Творчество поэтов г. Сарапула	2		

4.2. Поурочное-тематическое планирование уроков

№ недели	№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Формы и методы контроля
1	1	Введение. Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Дать представление об образности как отличительном признаке художественной литературы, литературе как искусстве слова. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа.	
2	2	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	Уметь определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность. Рассказ учителя, беседа.	
3	3	Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о	Понимать историческое и	

		поэте-декабристе, патриоте. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	литературное значение стихов. Работа по карточкам, презентация, лекция учителя, выразительное чтение стихов	
4	4	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	Викторина «Узнай произведение и определи его жанр», беседа. Работа по карточкам, презентация, лекция учителя, выразительное чтение	
5	5	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	Работа по карточкам, презентация, лекция учителя, выразительное чтение	
6	6	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	Составление плана сочинения	Сочинение по творчеству данных писателей
7	7	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
8	8	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
9	9	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
10	10	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
11	11	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	Составление плана сочинения	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»
12	12	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
13	13	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	

14	14	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
15	15	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация, чтение стихов	наизусть
16	16	К.Булычев «Белое платье золушки»	Знакомство с учебником-хрестоматией. Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация	
17	17	Творчество поэтов г. Сарапула	Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация, чтение стихов	
18	18	Творчество поэтов г. Сарапула	Чтение и обзорный анализ эпиграфов разделов. Лекция, беседа, работа с книгой, творческая работа, презентация, чтение стихов	Конкурс чтецов

5. Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012. Хрестоматии 1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013. 2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М., 2011. 3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
8. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.
9. Интернет-ресурсы Художественная литература: 1. <http://www.rusfolk.chat.ru>– Русский фольклор 2. <http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки 3. <http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература 4. <http://www.klassika.ru>–

Библиотека классической русской литературы 5.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов. Справочно-информационные и методические материалы:
 1.<http://www.rsl.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Приложение №1

Контрольно-измерительные материалы

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Наименование КИМ и форма контроля
1	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	сочинение
2	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	сочинение
3	<i>Е.А. Евтушенко</i> . Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	чтение наизусть
4	Творчество поэтов г. Сарапула	конкурс чтецов

Приложение 2

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Памятники литературным героям
2. Образы растений и цветов в литературе
3. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
4. Мудрость слова
5. Что читают в моем классе