

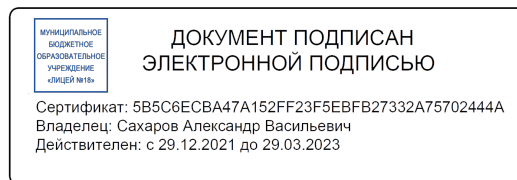
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №18»

Рассмотрено
на заседании ШМО.
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Согласовано.
Зам. директора по НМР
_____ Е.А. Бахарева
« ____ » _____ 2022 г.

Принято
педагогическим советом.
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю.
Директор Лицея №18
_____ А.В. Сахаров
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
2 классы

Составитель:
Л. В. Чухланцева,
Н. Ю. Нестерова,
У. А. Исаева
учителя начальных классов

г. Сарапул, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

На уроки чтения – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

Для изучения курса используется следующий учебно-методический комплекс:

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 2018.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенно в малых фольклорных жанрах (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельно-

сти по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Формирование функциональной грамотности:

Личностные результаты - формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина»;

Метапредметные результаты - находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения»;

Предметные результаты – демонстрирует читательскую грамотность - способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания.

Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Раздел.	Количество часов	Контроль
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2.	Самое великое чудо на свете.	4	1
3.	Устное народное творчество.	15	
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	
5.	Русские писатели.	14	
6.	О братьях наших меньших.	12	
7.	Из детских журналов.	9	
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	
9.	Писатели – детям.	17	
10.	Я и мои друзья.	10	
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9	
12.	И в шутку и всерьез.	14	
13.	Литература зарубежных стран.	14	
	Итого.	136	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Наименование разделов, тем.	Кол. час.	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Универсальные учебные действия
1.	Введение. Знакомство с учебником Игра «Крестики-нолики»		-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2.	Самое великое чудо на свете.	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением на уроке; -представлять выставку книг; -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p>
3	Библиотеки Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	-участвовать в коллективном проекте; -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.	<p><i>Познавательные УУД:</i> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p>
4	Входная контрольная работа	1		<p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>
5.	Книги	1		<p><i>Личностные УУД:</i> Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие этических норм, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;</p>

				-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - способность к самооценке.
Устное народное творчество (15 часов)				
6.	Устное народное творчество	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Строить понятные для партнёра высказывания. Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. Владеть диалогической формой речи. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур. Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
7.	Русские народные песни	1	-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;	
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;	
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1	-находить различия в потешках и прибаутках;	
11.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок;	
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;	
16.	Сказка «Каша из топора»	1	-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1		
18.	Сказка «Гуси-лебеди»	1		
19.	А.А.Шибаев «Вспомни сказку». Викторина по сказкам.	1		
20.	Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество».	1		

Люблю природу русскую. Осень. (8 часов).

21	Люблю природу русскую. Осень.	1	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Владеть диалогической формой речи. Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	-различать стихотворный и прозаический текст;	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	-продумывать собственные сравнения;	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	-представлять картины осенней природы;	
28	Обобщение по разделу. Проверочная работа №2 по теме «Осень».	1	-находить средства художественной выразительности;	

Русские писатели (14 часов)

29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	-прогнозировать содержание раздела;	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p>
30	Стихи А.С.Пушкина	1	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	-сравнивать авторские и народные произведения;	

			<ul style="list-style-type: none"> -отличать басню от стихотворения и сказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; 	<p>Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Выделять существенную информацию.</p> <p>Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.</p> <p>Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.</p> <p>Владеть диалогической формой речи.</p> <p>Умение контролировать себя и своего партнёра.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль</p> <p><i>Личностные УУД:</i></p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности.</p>
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; 	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<ul style="list-style-type: none"> -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; 	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	1	<ul style="list-style-type: none"> - составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; 	
35	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	<ul style="list-style-type: none"> -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; 	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	<ul style="list-style-type: none"> -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; 	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	<ul style="list-style-type: none"> -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант ис- 	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1		
39	Л.Н.Толстой «Филипок»	1		
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1		

41	Разноцветные страницы. Веселые стихи.	1	правления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой	
42	Обобщение по разделу. Проверочная работа №3 по теме «Русские писатели».	1	для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
О братьях наших меньших (12 часов)				
43	О братьях наших меньших	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением;	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.</p>
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	-выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	
46	Домашние животные	1	-сравнивать сказки и рассказы о животных;	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	-определять последовательность событий;	
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	-составлять план произведения;	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	-пересказывать подробно по плану произведение;	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	-определять героев произведения, характеризовать их;	
52	В.Бианки «Музыкант»	1	-выражать своё собственное отношение к героям;	
53	В.Бианки «Сова»	1	-давать нравственную оценку поступкам героев;	
54	Обобщение по разделу. Проверочная работа №4 по теме «О братьях наших меньших».	1	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	

			учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	Владеть диалогической формой речи. Умение контролировать себя и своего партнёра. Осуществлять взаимоконтроль. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <i>Личностные УУД:</i> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие самостоятельности и личной ответственности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
Из детских журналов (9 часов)				
55	Знакомство с детскими журналами	1	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.
56	Д.Хармс «Игра»	1	-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...	1	-воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги;	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	1	-ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале;	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	-находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы;	
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	-создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;	

63	Обобщение по разделу. Проект: «Мой любимый детский журнал»	1	-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала; -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.	Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Умение контролировать себя и своего партнёра. Осуществлять взаимоконтроль. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <i>Личностные УУД:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
64	Люблю природу русскую. Зима.	1	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Владеть диалогической формой речи. Умение контролировать себя и своего партнёра. <i>Личностные УУД:</i> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
65	Стихи о первом снеге.	1		
66	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
67	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	-воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;	
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;	
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;	
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	
71	Веселые стихи о зиме.	1	-понимать особенности были и сказочного текста;	

72	Обобщающий урок. Проверочная работа №5 по теме «Зима».	1	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
Писатели детям (17 часов)				
73	Писатели – детям	1	-прогнозировать содержание раздела;	<p><i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Владеть диалогической формой речи. Умение контролировать себя и своего партнёра. Осуществлять взаимоконтроль. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
74	К.Чуковский «Путаница»	1	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
75	К.Чуковский «Радость»	1	-воспринимать на слух художественный текст;	
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1	-определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	-определять особенности юмористического произведения;	
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	1	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;	
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	
81	А. Барто «Верёвочка»	1	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	
83	А. Барто «Вовка добрая душа»	1	-составлять план произведения;	
84	Н.Носов «Затейники»	1	-пересказывать текст подробно на основе плана;	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
87	Н.Носов «На горке»	1		
88	Н.Носов «На горке»	1		

89	Обобщение по разделу. Проверочная работа №6 по теме «Писатели - детям».	1	-читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	изведений <i>Личностные УУД:</i> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
Я и мои друзья (10 часов)				
90	Я и мои друзья	1	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Познавательные УУД:</i> Выделять существенную информацию. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Сравнивать иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Умение контролировать себя и своего партнёра. Осуществлять взаимоконтроль. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <i>Личностные УУД:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
91	Стихи о дружбе и обидах	1	-воспринимать на слух художественное произведение;	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	-определять последовательность событий в произведении;	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	-придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1	-объяснять нравственный смысл рассказов;	
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1	-объяснять и понимать поступки героев;	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	
97	В.Осеева «Почему?»	1	-выразительно читать по ролям;	
98	В.Осеева «Почему?»	1	-составлять план рассказа;	
99	Обобщение по разделу. Проверочная работа №7 по теме «Я и мои друзья».	1	-пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)				
100	Люблю природу рус-	1	-прогнозировать содержание раздела;	<i>Регулятивные УУД:</i>

	скую. Весна		-читать стихотворения, загадки с выражением;	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	1	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	1	-отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками;	<i>Познавательные УУД:</i> Определять эмоциональный характер текста.
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
104	И.А.Бунин «Матери»	1		Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	1	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
106	Е.А.Благикина «Посидим в тишине»	1	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию.
108	Обобщение по разделу Проверочная работа №8 по теме «Весна».	1	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	<i>Коммуникативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Владеть диалогической формой речи. Умение контролировать себя и своего партнёра.
И в шутку и всерьёз (14 часов)				
109	И в шутку и всерьёз	1	-прогнозировать содержание раздела;	<i>Регулятивные УУД:</i>
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
111	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	-понимать особенности юмористического произведения;	<i>Познавательные УУД:</i> Выделять существенную информацию.
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	-анализировать заголовок произведения;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
113	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, ис-	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей

114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	пользуя слова с противоположными значениями;	тематики.
115	Стихи Э.Н.Успенского	1	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;	Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
116	Стихи В.Д.Берестова	1	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера
117	Стихи И.П.Токмаковой	1	-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности.
118	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	-пересказывать весёлые рассказы;	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <i>Коммуникативные УУД:</i>
119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	-придумывать собственные весёлые истории;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1	-оценивать свой ответ;	<i>Личностные УУД:</i>
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
122	Обобщение по разделу. Проверочная работа №9 по теме «И в шутку и всерьёз».	1		

Литература зарубежных стран (14 часов)

123	Литература зарубежных стран	1	-прогнозировать содержание раздела;	<i>Регулятивные УУД:</i>
124	Американская и английская народные песни	1	-выбирать книгу для самостоятельного чтения;	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
125	Французская и немецкая народные песни	1	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	-воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Познавательные УУД:</i>
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	-сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выделять существенную информацию.
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	-объяснять значение незнакомых слов;	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	-определять героев произведений;	Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.
			-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера
			-давать характеристику героев произведения;	Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности.
				Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <i>Коммуни-</i>

130	Комплексная итоговая работа.	1	-придумывать окончание сказок;	<i>кативные УУД:</i> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра. Умение контролировать себя и своего партнёра. Осуществлять взаимоконтроль. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <i>Личностные УУД:</i> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	-составлять план сказки, определять последовательность событий;	
133	Обобщение по разделу. Проверочная работа №10 по теме «Литература зарубежных писателей».	1	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	-участвовать в проектной деятельности;	
135	Повторение пройденного	1	-создавать свои собственные проекты;	
136	Повторение пройденного	1	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	
			-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;	
			-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	
			-оценивать свой ответ;	
			-планировать возможный вариант исправления ошибок;	
			-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов материально-технического обеспечения	
Книгопечатная продукция	
Учебники	
1.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.
2.	Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс– М.: Просвещение, 2018.
Методические пособия	
1.	Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 2 класс.– М.: ВАКО, 2017.
2.	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2017.
Технические средства	
Аудиторная доска .	
Мультимедийный проектор	