

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 18»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
«29» августа 2024г.
Протокол №11

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Лицей №18"
А.В.Сахаров
Приказ № 53/1 ОД
«30» августа 2024г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)
«ФАНТАЗИЯ»

Срок реализации – 9 месяцев
Возраст обучающихся – 7-12 лет

Составитель: Комарова
А.В.
педагог дополнительного
образования

Сарапул 2024-2025 учебный год.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» составлена в соответствии с нормативными документами:

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022)
2. «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
7. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09
10. «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность программы: Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Дополнительное образование способствует вовлечению ребят в творческую деятельность, раскрытию потенциала, формирует новый круг общения.

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной

деятельности. Занятия по рисованию оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе занятия по рисованию у учащихся развиваются аккуратность, самостоятельность в работе.

Новизна программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Программа дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные работы. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Отличительными особенностями программы является ее адаптированность под запросы детей с ограниченными возможностями. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности детей. Изучение различных приемов изобразительного и декоративно - прикладного творчества направлено на повышение уверенности детей в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Педагогическая целесообразность:

Выполняя работы на тему, дети развивают эмоции и отношение к предмету или героям, придумывают ситуацию и развивают сюжет, проигрывая варианты решения ситуации.

Разнообразие техник выполнения работ позволяет обогатить сенсорный опыт, положительно сказывается на развитии моторики рук, пространственного восприятия, мышления и воображения; реализовать потенциал детей. Организация выставок детских работ, участие в конкурсах помогает формированию у ребят положительного образа «Я»

Адресат программы:

Рекомендуемый возраст детей: 7-11 лет.

Обучение групповое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве 8-12 человек. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы, учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Практическая значимость для целевой группы:

Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Работа в кружке «Фантазия» - прекрасное средство развития творческих, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления и воображения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Преимственность образовательной программы:

Программа «Фантазия» для детей с ОВЗ тесно взаимосвязана с общеобразовательной программой, на занятиях ребята через творчество вовлекаются во взаимодействие и изучение предметов (окружающий мир, ИЗО, технология, чтение, математика, письмо, а также курса «Разговор о важном»)

Объем программы: 68 часов

Срок освоения программы: 9 месяца

Наполняемость групп: 8-12 человек.

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа. 1 академический час равен 40 минутам.

Особенности организации образовательного процесса - организация группы учащихся: разновозрастная группа, состав группы постоянный.

Формы организации работы на занятии: индивидуальная, групповая

Форма обучения: очная

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья

Задачи программы:

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.;

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения, изобразительной деятельности, математики, развития речи и т.д., и способствовать их систематизации;

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности ребенка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов всего	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль
2	Необычные техники	24	12	12	

	рисования				
2.1	Рисование вилкой	2	1	1	Беседа. Наблюдение
2.2	Кляксография	2	1	1	Беседа.
2.3	Рисование пальчиком, оттиск поролоном	2	1	1	Практическое задание
2.4	Прикладывание карандаша	2	1	1	Беседа
2.5	Печатание листьями	2	1	1	Беседа. Наблюдение
2.6	Рисование свечой	2	1	1	Беседа. Наблюдение
2.7	Рисование мокрому	2	1	1	Беседа. Наблюдение
2.8	Оттиск печатками, пробками	2	1	1	Практическое задание
2.9	Тычок жесткой полусухой кистью	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
2.10	Рисование ватными палочками	2	1	1	Практическое задание
2.11	Рисование солью	2	1	1	Беседа. Наблюдение
2.22	Монотипия	2	1	1	Беседа
3	Бумагопластика	28	7	21	
3.1	Аппликация	4	1	3	Беседа
3.2	Поделки из салфеток	4	1	3	Беседа. Практическое задание
3.3	Оригами	4	1	3	Беседа. Наблюдение
3.4	Торцевание	4	1	3	Беседа
3.5	Квиллинг	4	1	3	Беседа. Наблюдение
3.6	Папье-маше	4	1	3	Беседа. Практическое задание
3.7	Конструирование	4	1	3	Беседа
4.	Лепка	12	3	9	
4.1.	Лепка из пластилина	4	1	3	Беседа. Практическое задание
4.2.	Лепка из воздушного пластилина	2	1	1	Беседа.
4.3.	Лепка из соленого теста	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Практическое задание

4.4	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль
		68	43	45	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с деятельностью кружка. Техника безопасности на рабочем месте.

Практика. Проведение входного диагностического контроля. Выявление умений и навыков необходимые для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

2. Необычные техники рисования

2.1 Рисование вилкой

Теория. Знакомство детей с новыми техниками творческой деятельности –рисование вилкой и рисование пальцем. Развитие творческих способностей детей; развитие творческого воображения, мышления; воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества; совершенствование умения композиционно располагать детали на листе бумаги; воспитание желания узнавать новое.

Практика. Рисование при помощи вилки цветочной композиции «Осенний букет».

2.2 Кляксография

Теория. Знакомство с новой техникой рисования с использованием трубочки.

Практика. Рисование с помощью трубочки из под сока (нетрадиционная техника рисования), с внесением в рисунок дополнения (листва разного цвета, трава и т.д.), обогащающие его содержание. «Осенняя фантазия»

2.3 Рисование пальчиком, оттиск поролоном

Теория. Закрепление навыков рисования нетрадиционными способами. Развитие интереса к изо деятельности. Обогащение словаря детей. Закрепление у детей представление об времени года. Развитие памяти, мышления через игровое упражнение.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Практика. Рисование пальчиками, используя также оттиск поролоном «Мое настроение».

2.4 Прикладывание карандаша

Теория. Освоение новой техники рисования –прикладывание. Анализирование иллюстрации, выделение главного, умение описывать по плану. Развитие мелкой моторики рук.

Практика. Рисунок в технике прикладывания карандаша «Забавное животное».

2.5 Печатание листьями

Теория. Знакомство детей с рисованием гуашью, способом – эстамп. Развитие интереса к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Способствует возникновению интереса к экспериментированию. Закрепляет умение узнавать и называть цвета. Развитие мелкой моторики рук.

Практика. Рисунок гуашью «Танец листьев».

2.6 Рисование свечой

Теория. Развитие представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени.

Знакомство детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой.

Практика. Рисование восковой свечой «Дождливая осень».

2.7 Рисование по мокрому

Теория. Формирование навыка влажного тонирования бумаги акварелью. Развитие эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

Практика. Рисование, применяя влажное тонирование бумаги акварелью «Рыбки в аквариуме».

2.8 Оттиск печатками, пробками

Теория. Формирование эстетического отношения к предметам средствами их изображения в рисунках; упражнение в комбинировании двух разных техник; Развитие восприятие цвета, формы, величины предмета, чувство композиции, ритма; воспитание интереса и чувства удовлетворенности от совместной художественной деятельности.

Практика. Создание рисунка с использованием оттисков, пробок «Космический салют».

2.9 Тычок жесткой полусухой кистью

Теория. Расширение знаний детей о изображении солнца в разных техниках, повторение потешек и песен о солнце. Поддержание и развитие доброжелательное отношение друг к другу; закрепление знания детей о уже пройденных техниках рисования. Мотивация детей на решение проблемной ситуации; развитие мелкой моторики руки методами нетрадиционного рисования.

Практика. Рисование методом тычка «Уши, лапы, хвост».

2.10 Рисование ватными палочками

Теория. Использование в работе нетрадиционной техники рисования, прививать аккуратность и опрятность; развитие интереса к книжной культуре, понимание текста детской литературы. Расширение представления детей о явлениях поздней осени о первом снеге, о снежинках; помощь в установлении причинно-следственных связей между природными явлениями.

Практика. Рисование снежинок ватными палочками «Раз снежинка, два снежинка...»

2.11 Рисование солью

Теория. Формирование умения рисовать солью; развитие мелкой моторики рук;

воспитание доброго и нежного отношения к домашним животным, аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.

Практика. Создание рисунка «Зимний пейзаж», используя соль.

2.12 Монотипия

Теория. Формирование положительно-эмоционального отношения к красоте природы. Закрепление знания детей об окружающем. Знакомство детей с новой техникой рисования двойных изображений – монотипии; составление гармоничной цветовой композиции; совершенствование технического рисования акварельными красками; воспитание интереса к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Практика. Создание мини-картинок «Бабочки» с применением метода «монотипия».

3. Бумагопластика

3.1. Аппликация

Теория. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства.

Виды

аппликации. Технология изготовления творческих работ, подготовка шаблонов. Правила работы с инструментами. Способы вырезания деталей аппликации: метод сложения, по шаблону. Понятие спектр, цветовой круг, теплые и холодные цвета. Способы изготовления плоских и полуобъемных цветов из бумаги. Знакомство с элементами скрапбукинга.

Практика. Создание картины с бумажной аппликацией (тематика по запросу детей). Создание открытки с элементами скрапбукинга.

3.2 Поделки из салфеток

Теория. Салфетки универсальный материал. Знакомство с техникой изготовления объемных цветов из салфеток.

Практика. Создание групповой композиции из салфеток «Снеговик».

3.3 Оригами

Теория. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства; японского искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага.

Практика. Создание фигур животных и цветов в стиле оригами.

3.4 Торцевание

Теория. Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения.

Практика. Изготовление поделок методом торцевания, тематику ребята выбирают сами.

3.5 Квиллинг

Теория. Знакомство с техникой «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используются - для составления открыток, панно и многого другого.

Практика. Изготовление базовых фигурок. Создание композиции из подготовленных фигур «Цветная карусель».

3.6 Папье-маше

Теория. История возникновения техники. Знакомство с деталями. Изготовление тарелочки. Развитие моторики рук, усидчивости, интереса к процессу и итоговому результату.

Практика. Изготовление маски «Карнавал»

3.7 Конструирование

Теория. Понятия «куб», «конус», «цилиндр», «круг», «овал». Нахождение их в окружающих предметах.

Практика. Изготовление и соединение объемных деталей между собой.

Изготовление дополнительных деталей для работы. Изготовление объемных поделок.

4. Лепка

4.1 Лепка из пластилина

Теория. Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами. Основные базовые формы (шарик, колбаска, брусочки, пластины).

Практика. Лепка из пластилина с использованием природного материала «Зверята»

4.2 Лепка из воздушного пластилина

Теория. Особенности воздушного пластилина, отличия от обычного пластилина.

Практика. Лепка объемных фигур по образцу.

4.3 Лепка из соленого теста

Теория. Знакомство с составом соленого теста, его свойствами, техникой работы, инструментами.

Практика. Выполнение работы по образцу. Выполнение работы по своей задумке.

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговый контроль. Опрос по пройденному материалу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники; развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- формируются навыки трудовой деятельности - активность и самостоятельность детей в изодеятельности;

- умение находить новые способы для художественного изображения;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- умение ориентироваться на листе бумаги;

- овладение новыми техниками изобразительной деятельности, бумагопластики;

- освоение основных приёмов лепки, умение видоизменять форму.

Реализация программы поможет детям с ОВЗ творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Метапредметные результаты освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

Личностные результаты освоения программы отслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности:

- мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании);

- когнитивной сферы личности (уровень развития свойств сознания-памяти, воображения, логического мышления, способности к пониманию смысла полученной информации, ее критического осмысления, ее речевого озвучивания);

- Эмоционально-волевой сферы (способность к самооценке и сомоопределению как основы формирования притязаний, жизненных целей и планов, волевых усилий, рефлексия).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	№ учебной недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Лекция	2	Вводное	МБОУ	Входной

					занятие	«Лицей№18»	контроль
2		2	Комбинированное занятие	2	Рисование вилкой	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
3		3	Комбинированное занятие	2	Кляксография	МБОУ «Лицей№18»	Наблюдение
4		4	Комбинированное занятие	2	Рисование пальчиком, оттиск поролоном	МБОУ «Лицей№18»	Беседа.
5	октябрь	5	Комбинированное занятие	2	Прикладывание карандаша	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
6		6	Комбинированное занятие	2	Печатание листьями	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
7		7	Комбинированное занятие	2	Рисование свечой	МБОУ «Лицей№18»	Беседа. Наблюдение
8		8	Комбинированное занятие	2	Рисование по мокрому	МБОУ «Лицей№18»	Беседа. Наблюдение
9		9	Комбинированное занятие	2	Оттиск печатками, пробками	МБОУ «Лицей№18»	Беседа. Наблюдение
10	ноябрь	10	Комбинированное занятие	2	Тычок жесткой полусухой кистью	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
11		11	Комбинированное занятие	2	Рисование ватными палочками	МБОУ «Лицей№18»	Беседа. Наблюдение.
12		12	Комбинированное занятие	2	Рисование солью	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
13		13	Комбинированное занятие	2	Монотипия	МБОУ «Лицей№18»	Беседа. Наблюдение
14	декабрь	14	Комбинированное занятие	2	Аппликация	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
15		15	Комбинированное занятие	2	Аппликация	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
16		16	Комбинированное занятие	2	Подделки из салфеток	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
17		17	Комбинированное занятие	2	Подделки из салфеток	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
18	январь	18	Комбинированное занятие	2	Оригами	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
19		19	Комбинированное занятие	2	Оригами	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
20		20	Комбинированное	2	Торцевание	МБОУ	Беседа.

			занятие			«Лицей№18»	
21		21	Комбинированное занятие	2	Торцевание	МБОУ «Лицей№18»	Беседа.
22	февраль	22	Комбинированное занятие	2	Квиллинг	МБОУ «Лицей№18»	Беседа.
23		23	Комбинированное занятие	2	Квиллинг	МБОУ «Лицей№18»	Наблюдение
24		24	Комбинированное занятие	2	Папье-маше	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
25		25	Комбинированное занятие	2	Папье-маше	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
26	март	26	Комбинированное занятие	2	Конструирование	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
27		27	Комбинированное занятие	2	Конструирование	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
28		28	Комбинированное занятие	2	Лепка из пластилина	МБОУ «Лицей№18»	Беседа.
29		29	Комбинированное занятие	2	Лепка из пластилина	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
30	апрель	30	Комбинированное занятие	2	Лепка из воздушного пластилина	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
31		31	Комбинированное занятие	2	Лепка из соленого теста	МБОУ «Лицей№18»	Беседа
32		32	Комбинированное занятие	2	Лепка из соленого теста	МБОУ «Лицей№18»	Наблюдение
33		33	Комбинированное занятие	2	Лепка из соленого теста	МБОУ «Лицей№18»	Практическое задание
34	май	34	Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ «Лицей№18»	Итоговый контроль

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» необходимы следующие условия:

Методическое обеспечение предполагает наличие лекционных, дидактических материалов для успешного усвоения учащимися теоретических знаний по разделам программы; дополнительные материалы для проведения практических работ, развивающих способности учащихся; проведение экскурсий, бесед и других мероприятий, способствующих повышению общей культуры учащихся, формированию из кругозора.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

1. шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
2. маркерная доска;
3. технические средства обучения (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
4. мольберты;
5. рабочие столы;
6. натюрмортный фонд;
7. выставочные стенды.

Для выполнения практических заданий необходимы следующие инструменты и материалы:

1. листы формата А3;
2. карандаши (простые, цветные, восковые);
3. сухой графический материал (пастель, уголь, сангина, соус и пр.);
4. фломастеры;
5. гуашь;
6. краски акварельные;
7. цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;
8. альбомы для упражнений;
9. кисти нейлон, белка (с №1 и т. д.);
10. кисти щетина круглые и плоские (№ 5,8)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Программа предполагает проведение различных форм контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- промежуточный, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- соревнования, конкурсы и олимпиады;
- индивидуальные и коллективные проекты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ и проектов;
- конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, выставки, фестивали и т.д.

Промежуточный контроль результата проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы участников.

Итоговый контроль состоит в публичной демонстрации результатов проектной деятельности перед экспертной комиссией с ответами на вопросы по содержанию проекта, методам решения и полученным инженерно-техническим и изобретательским результатам.

Контроль знаний

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных и итоговых результатов.

Входной контроль - осуществляется в начале года.

Текущий контроль производится на каждом занятии. Педагог ведет наблюдение за успешностью освоения учащимися программы дополнительного образования.

Итоговый контроль - анализ результатов выступления учащихся в рамках школьных, городских, окружных и российских конкурсах.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится в форме выставки, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года. Педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год, проводя анализ творческих достижений учащихся.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Форма итоговой аттестации

Итоговая выставка

Формой подведения итогов реализации данной программы выступают:

- участие в конкурсах
- практические работы;
- выставка работ;
- опросы
- беседы
- анализ работ

и т.д.

Могут быть использованы дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических

наблюдений, портфолио учащихся и т.д. - документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения результативности занятий по данной программе используются следующие *способы проверки и формы подведения итогов*:

- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- тестирование по основным разделам программы;
- проведение выставок работ в объединении;
- учет и фиксация личных достижений учащихся.

В начале и конце учебного года проводится педагогическое наблюдение за практической деятельностью учащихся и изменения фиксируются в *«Листе фиксации наблюдений знаний, умений и навыков детей кружка «Волшебная кисть»* по трем критериям оценки: высокая, средняя, низкая (см. Приложение № 1).

Проверка теоретических знаний проводится в виде *тестирования*.

По итогам *первого раздела* в измерительные материалы включены вопросы по знанию художественных материалов, законов перспективы, основам цветоведения.

По итогам второго раздела в измерительные материалы включены вопросы по знанию видов и жанров изобразительного искусства, основам композиции.

По итогам третьего раздела в измерительные материалы включены вопросы по знанию видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.

Тестирование проводится с использованием индивидуальных карточек-заданий, оценка выставляется в баллах (по 10-и бальной шкале). Результаты заносятся в *«Лист диагностики»* (см. Приложение №2) по группам.

Педагогом проводится анализ работ учащихся, выполняемых на конкурсы различного уровня, поделки из соленого теста, изделия декоративно-прикладного творчества, с использованием различных техник и материалов, открыток, плакатов, подвесных элементов для оформления школы, результаты которого фиксируются в *«Листе диагностики»*. В *«Листе диагностики»* (см. Приложение №2) приняты следующие сокращения:

«К» - композиция;

«С» - содержание,

«И» - исполнение (умение пользоваться выбранным художественным материалом).

Показательными в творческих успехах, учащихся являются выставки работ, которые проводятся в коллективе объединения *«Волшебная кисть»* (экспозиции проходят в фойе первого этажа школы). Проведение таких выставок развивает у детей чувство коллективизма, ответственности, стремления

к дальнейшему творческому росту, поиску новых решений. Лучшие работы по результатам выставок, коллективному обсуждению и личному решению педагога принимают участие в выставках и конкурсах разного значения. В конце года учащиеся вручаются грамоты за различные успехи. Личные достижения учащихся в процессе обучения фиксируются педагогом (см. Приложение № 3 «*Результаты творческой деятельности учащегося*»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Раздел, тема	Дидактические, лекционные материалы	Рекомендации по проведению практических работ
1. Вводное занятие			
1	вводное занятие	Инструкции по ТБ, презентации по теме занятия	Карты с заданиями по ТБ,
2.«Необычные техники рисования»			
1	Рисование вилкой	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы.
2	Кляксография	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
3	Рисование пальчиком, оттиск поролоном	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники. Рисование пальчиком, оттиск поролоном»	Репродукции картин, схемы поэтапного рисования животных, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
4	Прикладывание карандаша	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники. Прикладывание карандаша»	Предметы для постановок, репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
5	Печатание листьями	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик: «Нетрадиционные техники. Печатание листьями»	Предметы для постановок, репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
6	Рисование свечой	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик: «Нетрадиционные техники. Печатание листьями»	Репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
7	Рисование мокрому	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники»	Репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы

8	Оттиск печатками, пробками	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники»	Репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
9	Тычок жесткой полусухой кистью	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
10	Рисование ватными палочками	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
11	Рисование солью	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники. Рисование солью»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
12	Монотипия	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Нетрадиционные техники.Монотипия»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
3. «Бумагопластика»			
1	Аппликация	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик: «Аппликация»	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
2	Поделки из салфеток	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
3	Оригами	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик «Оригами»	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
4	Торцевание	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
5	Квиллинг	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
6	Папье-маше	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик: «Папье-маше»	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
7	Конструирование	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
4.«Лепка»			
1	Лепка из пластилина	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
2	Лепка из воздушного пластилина	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации,

			интернет-ресурсы
3	Лепка из соленого теста	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
5	Итоговое занятие	Теоретический материал, презентации по теме занятий.	Интернет-ресурсы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ «Лицей №18» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Данная программа реализуется в соответствии с общешкольной программой воспитания МБОУ «Лицей №18»

Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№ п\п	Название мероприятия	Форма	Месяц
1	День открытых дверей.	Выставка работ	Сентябрь
2	«Давайте познакомимся»	Чаепитие, игра.	Сентябрь
3	Трагедия Беслана	Просмотр фильмов, обсуждение	Сентябрь
4	Международный день пожилых людей	Выставка рисунков	Октябрь
5	«День отца»	Выставка рисунков	Октябрь

6	«Знаешь ли ты ПДД?»	игра	Октябрь
7	«День матери»	Выставка творческих работ	Ноябрь
8	День народного единства «В дружбе - сила!».	Беседа	Ноябрь
9	День неизвестного солдата.	Беседа	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	Просмотр школьного спектакля	Декабрь
11	«Новогодние игрушки своими руками».	Мастер-класс	Декабрь
12	«Зимние забавы»	игры на свежем воздухе	Январь
13	«Синичкин день»	Акция: «Покорми птиц».	Январь
14	Мероприятия ко Дню защитника Отечества	Конкурс рисунков	Февраль
15	Мероприятия к Международному женскому дню	Конкурс рисунков	Март
17	«День театра»	Просмотр спектакля, обсуждение	Март
18	«Как отмечают 1 апреля в других странах».	Игры	Апрель
19	«Совместное занятие детей и родителей»	Мастер-класс	Апрель
15	«Это день Победы»	Конкурс рисунков	Май
16	«Вредные привычки»	Просмотр фильмов, обсуждение	Май
17	«Знаток изобразительного искусства»	Игра	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. Пособие для студ. вузов. М:Академия, 2005.-345с.

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

2. Л. Куцакова «Энциклопедия творческого развития», 2012г.

3. А.Н. Малышева «Аппликация», 2001г.

4. Л. В. Базулиа И.В Новикова «Бисер»/ В.Н.Куров - Ярославль.: Академия развития.

5. Т.Н. Проснякова. «Цветы. Энциклопедия технологий прикладного творчества.» /Самара. «Фёдоров» 2007г. - 48с.

6. С.В.Соколова «Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.»/ С.Соколова - М.:Эксмо; СПб Домино, 2007г. - 352с.

7. Е.А.Ступак. «Оригами. Подарки к праздникам.» / Е.Ступак - М.: Айрис- пресс, 2007г. -106с.

8. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; - Челябинск.: ИИУМЦ

9. Л.В.Юртакова «Квиллинг: создаём композицию из бумажных лент» / Л.Юртакова, А.Юртакова. - М.: Эксмо, 2012г. - 64с.

10.10.

Литература для учащихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. - М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 64с.

Интернет - ресурсы

1. Государственный Эрмитаж: [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL:

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2024). – Текст. Изображение: электронные.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Лист наблюдений знаний, умений и навыков детей кружка «Волшебная кисть»

Выполнение практического задания по изобразительной деятельности.

Показатели: композиционное решение; выбор образа, сюжета; владение материалами и техниками изобразительной деятельности

Критерии: высокая оценка, средняя оценка, низкая оценка.

Высокая оценка: выбранный образ, форма предмета, его строение и пропорции выразительны, построение изображений на листе композиционно верное, художественные средства передает настроение и характер изображаемого.

Средняя оценка: выбранный образ, форма предмета, его строение и пропорции не вполне выразительны, есть небольшие ошибки в расположении предметов на листе, цветовая гамма не богата оттенками или недостаточно грамотно используются графические материалы.

Низкая оценка: форма предмета и способы изображения не интересны и маловыразительны.

№ п/п	Фамилия, имя	Начало года			Конец года		
		высокая	средняя	низкая	высокая	средняя	низкая
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

14							
15							

**«Лист наблюдений знаний, умений и навыков детей кружка
«Волшебная кисть»**

**Выполнение практического декоративно-прикладной
направленности**

Показатели: выбор образа, композиция; владение выбранным материалом; самостоятельность; аккуратность выполнения работы.

Критерии: высокая оценка, средняя оценка, низкая оценка.

Высокая оценка: самостоятельность в выборе образа и последующей работе, оригинальность сюжета и композиционного решения, владение выбранным материалом, богатство фантазии.

Средняя оценка: поиск образа вызывает затруднения, цветовое и композиционное решения не вполне выразительны, на некоторых этапах работы требуется помощь педагога.

Низкая оценка: сюжеты и образы традиционны, композиционное решение стандартно, цветовая гамма маловыразительна, ученик часто прибегает к помощи педагога.

№ п/п	Фамилия, имя	Начало года			Конец года		
		высокая	средняя	низкая	высокая	средняя	низкая
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Результаты творческой деятельности учащихся

№	Фамилия, имя	Возраст	Статус конкурса	Название конкурса, выставки	Дата проведения	Результаты
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						