

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 18»**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
«29» августа 2024г.  
Протокол №11

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Лицей №18"  
А.В.Сахаров  
Приказ № 53/1 ОД  
«30» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Волшебная кисть»**

Срок реализации – 72 часа  
Возраст обучающихся –12-17лет

Составитель: Комарова А.В.  
педагог дополнительного образования

Сарапул 2024-2025 учебный год.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисть» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

6. Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности.

**Новизна программы** заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и другие различные материалы и техники исполнения. А также проводится коллективная работа по выполнению творческих заданий, что способствует развитию личностных коммуникативных качеств ребенка. Дети погружаются в мир творчества, перевоплощают свои эмоции в рисунок.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам,

умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

### **Отличительные особенности программы.**

Особенность данной программы, заключается в том, что она:

-дает возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но и дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, а так же в культуру родного края. Программа интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

-содержит использование различных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня;

-программа знакомит с миром искусства, даёт учащимся возможность повысить свой уровень культуры, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

**Педагогическая целесообразность:** Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы: доступность (с учетом возрастных и психологических особенностей); заинтересованность; наглядность; последовательность; преемственность (овладение новыми знаниями, умениями и навыками возможно только на базе уже усвоенного материала); результативность; связь теории с практикой; связь обучения с жизнью; межпредметные связи; сознательность и активность учащихся в обучении.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса (в том числе процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения), создают условия для социального, культурного самоопределения и творческой самореализации личности учащегося.

Программой предусмотрены следующие педагогические приемы, формы, методы и средства образовательной деятельности:

–педагогические приемы: увлекательная цель, практичность теории, просмотр видеофрагментов по изучаемой теме и другие;

–методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;

–формы деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая работа;

–средства обучения: средства наглядности, видеоматериалы.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на дополнительное образование детей 7-12 лет, проявляющих интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Практическая значимость для целевой группы:** Влияние изобразительной деятельности на общее и творческое развитие ребенка считается общепризнанным в отечественной педагогике и психологии. Высокий уровень творческих качеств, способствует формированию у детей социальных, коммуникативных и учебных навыков, которые в дальнейшем становятся основными факторами успешного обучения. Программа ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (включенность в практическую деятельность, формирующую начальные профессиональные навыки; создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; умение при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развитие навыков сотрудничества и сотворчества).

**Преимственность программы** выражается в гармонизации со школьными программами, их дополнению, особенно по школьному предмету «ИЗО». Программа имеет элементы интеграции или меж предметные связи с базовыми знаниями: по природоведению, по ботанике (изучение внешнего вида деревьев, цветов), по литературе (знакомство со сказками, литературными произведениями), истории, музыке, геометрии, мировой художественной культуре. После завершения обучения по Программе учащиеся смогут уверенно освоить образовательные программы, реализуемые специализированными образовательными организациями, такими, как детские школы искусств.

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год – 72 часа, 36 недели

**Наполняемость групп:** 10-12 человек.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 академических часа.

**Особенности организации образовательного процесса:** организация группы учащихся: разновозрастная группа, состав группы постоянный.

**Формы организации работы на занятии:** индивидуальная, групповая

**Форма обучения:** очная

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

- формирование творчески и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

### **Задачи:**

- сформировать компетентности учащихся по разделам программы: рисунку, живописи, тематической композиции, декоративно-прикладному искусству;

- научить осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.
- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;
- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор.	Прак.	
<b>1 раздел</b>	<b>«Рисунок и живопись»</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	
	1.1.«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	2	2		опрос
	1. 2. Графические и живописные материалы.	4	1	3	Выставка работ
	1.3. Зарисовки растений, птиц, деревьев.	6	1	5	Выставка работ
	1.4. Изображение фигуры человека, животных.	6	1	5	Выставка работ
	1.5. Основы линейной перспективы	6	1	5	Выставка работ
	1.6. Основы цветоведения. Колористка.	6	1	5	Выставка работ
	1.7. Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	4	1	3	Выставка работ опрос, практически е работы.
	1.8. Пейзаж в графическом решении.	4	1	3	Выставка работ
	1.9. Изображение природы в разных	4	1	3	Выставка работ, опрос

	состояниях.				
<b>2 раздел</b>	<b>«Тематическая композиция»</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
	2.1. Виды изобразительного искусства и жанры живописи.	4	1	3	Опрос
	2.2. Тематические композиции на заданную тему	6	1	5	Выставка работ.
	2.3. Иллюстрирование сказок и былин	4	1	3	Выставка работ, опрос.
<b>3 раздел</b>	<b>«Декоративно - прикладное искусство»</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
	3.1. Знакомство с ДПИ.	2	2		Опрос
	3.2. Знакомство с народными промыслами	4	1	3	Выставка работ
	3.3. Применение росписи в быту	4	1	3	Выставка работ
	3.4. Лепка и роспись декоративного панно	4	1	3	Выставка работ
	3.5. Ярмарка работ	2	1	1	Выставка работ, опрос
		<b>Итого: 72</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Раздел. Рисунок и живопись.

#### **1.1. «Урок доброты» вводное занятие, ТБ:**

*Теория:* подготовительный урок, на котором рассматриваются:

- Знакомство учащихся с различными видами изобразительного искусства.
- Техника безопасности.
- Правила внутреннего распорядка.

*Практика:*

- Тренинги на коллективообразование.

#### **1.2. Графические и живописные материалы:**

*Теория:*

Виды рисовальных материалов. Правила работы с ними. Правила хранения материалов и инструментов. Организация рабочего места. Разные техники работы с графическими и живописными материалами.

*Практика:*

Выполнение исследовательского задания: выразительные возможности карандаша, мелков пастели, угля, акварели, гуаши. Изображение плоских

предметов. Линейный рисунок. Упражнение на штриховку. Правильное положение руки. Композиция на цветной бумаге пастелью. Нетрадиционные техники рисования.

### **1.3. Зарисовки растений, птиц, деревьев:**

*Теория:* Наблюдение за природой, природными явлениями на экскурсиях. Этапы построения предметов: основание, высота, симметрия. Светотеневой рисунок.

*Практика:* Зарисовки растений, птиц, деревьев карандашом, акварелью. Передача фактуры рисовальными материалами. Зарисовать разные по характеру деревья: дуб, березу, осину, иву и т.д., проследить характерные особенности строения дерева. Светотеневой рисунок птицы. Образы птиц в сказках.

### **1.4. Изображение фигуры человека, животных:**

*Теория:* Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Умение выразить в изображении характер изображаемых объектов. Изучение строения животных, их движения. Правила рисования с натуры.

*Практика:* Рисование простых форм. Пропорциональность форм. От наброска к реалистичному рисунку. Зарисовки животных по фотографиям. Зарисовки людей с натуры за каким-либо занятием.

### **1.5. Основы линейной перспективы:**

*Теория:* Фронтальная и угловая перспектива. Основные понятия о линейной перспективе.

*Практика:* Выполнение рисунков с помощью схем. Построение перспективы с двумя точками схода. Построение перспективы с одной точкой схода.

### **1.6. Основы цветоведения. Колористка:**

*Теория:* Система цвета. Ахроматические цвета. Теплые цвета. Холодные цвета. Цветовые гаммы. Контрастные цвета.

*Практика:* Упражнения: в заливках, цветной дождь, теплые «Солнце», «Радость». Заливки холодные «Снежное царство», «Грусть» и др. Изменение цветового тона от фона. Постановки из насыщенных теплых цветов (овощи, фрукты). Черно-белая композиция «Зима во дворе». Выполнение исследовательского задания: предмет -акцент.

### **1.7. Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.**

*Теория:* Свет и тень. Наблюдение световоздушной среды во время учебных экскурсий на природе. Естественное и электрическое освещение, изменение цветов и оттенков. Изучение свойств цвета.

*Практика:* Методы передачи объема изображаемых предметов. Передача тональных переходов с помощью штрихов и линий. Изображение света в рисунке.

### **1.8. Пейзаж в графическом решении.**

*Теория:* Виды пейзажа. Знакомство с плоскостным решением. Линия горизонта. Точка схода. Перспектива. Знакомство с творчеством художников. Анализ репродукций известных полотен этого жанра.

*Практика:* Восприятие картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, Н. Рериха. Выполнение пейзажа в техниках карандаш, уголь.

### **1.9. Изображение природы в разных состояниях.**

*Теория:* Работа художника над изображением природы. Настроение природы. Звонкие и глухие цвета. Смешение различных цветов для получения мрачных и нежных оленков.

*Практика:* Изображение контрастных состояний природы. Пейзаж времени суток (рассвет, ночь, закат). Выставка достижений.

## **2. Раздел. Тематическая композиция.**

### **2.1. Виды изобразительного искусства и жанры живописи.**

*Теория:* Познакомить с видами и жанрами живописи; понятиями «композиция» в целом и «Тематическая композиция». Принципы построения композиции. Эскиз.

*Практика:* Вводная беседа о композиции. Распределение простейших фигур на плоскости (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.), их пластического взаимодействия между собой. Изучение закона Равновесия: «Симметрия» - «Асимметрия». Несложная композиция на развитие фантазии, по выбору.

### **2.2. Тематические композиции на заданную тему.**

*Теория:* Знакомство с эскизом. Замысел и ясность сюжетного действия. Определение пропорциональных соотношений между пространством и силуэтом, размеров фигур - пространству.

*Практика:* Сбор материала для будущей композиции. Выражение идеи; замысел, эскизы. Выполнение композиций с простым сюжетом из своей жизни на темы: «Летние приключения», «Новогодние хлопоты», «Моя комната».

### **2.3. Иллюстрирование сказок и былин.**

*Теория:* Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Возможности создания добрых и злых образов. Ритмическая организация плоскости листа.

*Практика:* Выполнение исследовательского задания: собрать необходимый для иллюстрирования материал (характер одежды героя, характер построек и помещений, характерные бытовые детали и т.д.). Изображение разных по характеру сказочных образов. Однотонное или цветное решение работы. Создание иллюстраций на тему: «Былины и сказки».

## **3. Раздел. Декоративно - прикладное искусство.**

### **3.1. Знакомство с ДПИ.**

*Теория:* Ознакомление учащихся с видами ДПИ. Просмотр фильма. Демонстрация образцов декоративно-прикладного искусства.

*Практика:* Выполнение работ в технике аппликация.

### **3.2. Знакомство с народными промыслами.**

*Теория:* Ознакомление учащихся с видами народного творчества. Изучение особенностей Городецкой, Хохломской, Мезенской росписями. Демонстрация



образцов декоративной посуды, иллюстраций. Способы держания кисти. Алгоритм выполнения мазка. Виды мазков.

*Практика:* Освоение этапов и приемов элементов кистевой росписи. Выполнение исследовательского задания: разведение красок для росписи. Самостоятельные упражнения в выполнении элементов росписи. Выполнение эскизов. Занятие - ярмарка. Представление творческих работ.

### **3.3. Применение росписи в быту.**

*Теория:* Подготовка изделия к росписи. Шлифовка. Грунтовка. Способы исправления брака в росписи. Разметка изделий под роспись.

*Практика:* Роспись изделия одним из видов народных промыслов. Копирование самостоятельно разработанного эскиза для росписи.

### **3.4. Лепка и роспись декоративного панно.**

*Теория:* Определение темы декоративного панно и места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно. Составление эскиза панно в натуральную величину.

*Практика:* Лепка панно из соленого теста способом наложения и приклеивания деталей на основу. Сушка и роспись панно. Лакирование изделия.

### **3.5. Ярмарка работ.**

*Теория:* Игровая программа с применением методик. Правила игры. Способы выполнения предложенных заданий.

*Практика:* Выполнение заданий по изобразительному творчеству. Выставка лучших творческих работ за учебный год.

### **3.6. Самостоятельная работа.**

*Теория:* Просмотр фильмов, связанных с изобразительным искусством по рекомендации педагога. Работа со специальной литературой, связанной с искусством, для углубления понятийного аппарата, знаний

*Практика:* Выполнение практических работ.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные (образовательные):**

- различают виды искусства (графика, живопись), жанры искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) и создает в них свои художественные произведения;
- владеют начальными сведениями о средствах выразительности эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); об основных средствах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение центра); о линейной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.; о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени); о воздушной перспективе;
- знают отдельные произведения выдающихся мастеров изобразительного искусства представленных направлений;
- применяют в работе выразительные средства материалов (акварель, гуашь, графические материалы);

- владеют элементарными навыками реалистического изображения различных форм;

- различают и используют изученные техники изобразительной деятельности: стилизация, граттаж, пуантилизм, мозаика, кляксография, иллюстрация, лубок;

#### **Метапредметные:**

- умеют самостоятельно поставить цель работы;

- умеют организовать работу в зависимости от поставленной цели;

- умеют самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в его исполнение;

- умеют наблюдать, анализировать и фантазировать на основе полученных сведений;

- умеют высказывать свою точку зрения по обсуждаемым темам, объяснить выбор сюжета, композиции, техники и материалов;

- умеют работать в коллективе, решать конфликты.

#### **Личностные:**

- проявляют уважение к чужому труду и результатам своего труда;

- сформированы такие качества как: уверенность, общительность, ответственность, доброжелательность;

- проявляют устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Месяц	№ учебной недели	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	сентябрь	1	Лекция	2	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	МБОУ «Лицей№18»	опрос
2		Комбинированное занятие	2	Графические и живописные материалы.	МБОУ «Лицей№18»		
3		Практическое занятие	2	Графические и живописные материалы.	МБОУ «Лицей№18»	выставка	
4		Комбинированное занятие	2	Зарисовки растений, птиц, деревьев.	МБОУ «Лицей№18»		
5	октябрь	5	Практическое занятие	2	Зарисовки растений, птиц, деревьев.	МБОУ «Лицей№18»	
6		Практическое занятие	2	Зарисовки растений, птиц, деревьев.	МБОУ «Лицей№18»	выставка	

7		7	Комбинированное занятие	2	Изображение фигуры человека, животных.	МБОУ «Лицей№18»	
8		8	Практическое занятие	2	Изображение фигуры человека, животных.	МБОУ «Лицей№18»	
9	ноябрь	9	Практическое занятие	2	Изображение фигуры человека, животных.	МБОУ «Лицей№18»	выставка
10		10	Комбинированное занятие	2	Основы линейной перспективы	МБОУ «Лицей№18»	
11		11	Практическое занятие	2	Основы линейной перспективы	МБОУ «Лицей№18»	
12		12	Практическое занятие	2	Основы линейной перспективы	МБОУ «Лицей№18»	выставка
13		13	Комбинированное занятие	2	Основы цветоведения. Колористка.	МБОУ «Лицей№18»	
14	декабрь	14	Практическое занятие	2	Основы цветоведения. Колористка.	МБОУ «Лицей№18»	
15		15	Практическое занятие	2	Основы цветоведения. Колористка.	МБОУ «Лицей№18»	выставка
16		16	Комбинированное занятие	2	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	МБОУ «Лицей№18»	
17		17	Практическое занятие	2	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	МБОУ «Лицей№18»	выставка
18	январь	18	Комбинированное занятие	2	Пейзаж в графическом решении.	МБОУ «Лицей№18»	
19		19	Практическое занятие	2	Пейзаж в графическом решении.	МБОУ «Лицей№18»	выставка
20		20	Комбинированное занятие	2	Изображение природы в разных состояниях.	МБОУ «Лицей№18»	
21		21	Практическое занятие	3	Изображение природы в разных состояниях.	МБОУ «Лицей№18»	выставка
22	февраль	22	Комбинированное занятие	2	Виды изобразительного искусства и жанры живописи.	МБОУ «Лицей№18»	
23		23	Практическое занятие	2	Виды изобразительного искусства и жанры живописи.	МБОУ «Лицей№18»	опрос
24		24	Комбинированное	2	Тематические	МБОУ	

			занятие		композиции на заданную тему	«Лицей№18»	
25		25	Практическое занятие	2	Тематические композиции на заданную тему	МБОУ «Лицей№18»	
26	март	26	Практическое занятие	2	Тематические композиции на заданную тему	МБОУ «Лицей№18»	выставка
27		27	Комбинированное занятие	2	Иллюстрирование сказок и былин	МБОУ «Лицей№18»	
28		28	Практическое занятие	2	Иллюстрирование сказок и былин	МБОУ «Лицей№18»	Выставка,
29		29	лекция	2	Знакомство с ДПИ.	МБОУ «Лицей№18»	опрос
30	апрель	30	Комбинированное занятие	2	Знакомство с народными промыслами	МБОУ «Лицей№18»	
31		31	Практическое занятие	2	Знакомство с народными промыслами	МБОУ «Лицей№18»	выставка
32		32	Комбинированное занятие	2	Применение росписи в быту	МБОУ «Лицей№18»	
33		33	Практическое занятие	2	Применение росписи в быту	МБОУ «Лицей№18»	выставка
34		34	Комбинированное занятие	2	Лепка и роспись декоративного панно	МБОУ «Лицей№18»	
35	май	35	Практическое занятие	2	Лепка и роспись декоративного панно	МБОУ «Лицей№18»	выставка
36		36	Комбинированное занятие	2	Ярмарка работ	МБОУ «Лицей№18»	выставка

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть» необходимы следующие условия:

Методическое обеспечение предполагает наличие лекционных, дидактических материалов для успешного усвоения учащимися теоретических знаний по разделам программы; дополнительные материалы для проведения практических работ, развивающих творческие способности учащихся; проведение экскурсий, бесед и других мероприятий, способствующих повышению общей культуры учащихся, формированию из кругозора,

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

1. шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
2. маркерная доска;

3. технические средства обучения (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
4. мольберты;
5. рабочие столы;
6. натюрмортный фонд;
7. выставочные стенды.

Для выполнения практических заданий необходимы следующие инструменты и материалы:

1. листы формата А3;
2. карандаши (простые, цветные, восковые);
3. сухой графический материал (пастель, уголь, сангина, соус и пр.);
4. фломастеры;
5. гуашь;
6. краски акварельные;
7. цветная бумага, картон, тонированная бумага для пастели;
8. альбомы для упражнений;
9. кисти нейлон, белка (с №1 и т. д.);
10. кисти щетина круглые и плоские (№ 5,8)

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)**

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных и итоговых результатов.

Входной контроль - осуществляется в начале года.

Текущий контроль производится на каждом занятии. Педагог ведет наблюдение за успешностью освоения учащимися программы дополнительного образования.

Итоговый контроль - анализ результатов выступления учащихся в рамках школьных, городских, окружных и российских конкурсах.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится в форме выставки, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года. Педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год, проводя анализ творческих достижений учащихся.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов, участие обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставок), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Форма итоговой аттестации

Итоговая выставка

Формой подведения итогов реализации данной программы выступают:

- участие в конкурсах
- практические работы;
- выставка работ;
- опросы
- беседы

-анализ работ  
и т.д.

Могут быть использованы дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. - документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося

### Контроль знаний

№	Раздел, название общей темы	Вид контроля	Критерии и нормы оценки
1	<b>Рисунок и живопись</b> Тема: Графические и живописные материалы	Текущий контроль в виде опроса, практических работ и выставки.	-называть живописные и графические материалы -владение различными техниками и приемами живописи и графики <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
2	<b>Рисунок и живопись</b> Тема: Зарисовки растений, птиц, деревьев	Текущий контроль в виде опроса, практических работ и выставки.	-называть этапы построения предметов -передача фактуры рисовальными материалами -передача пропорций и характера изображаемого объекта -степень сходства изображения с предметами реальной действительности <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
3	<b>Рисунок и живопись</b> Тема: Изображение фигуры человека, животных	Текущий контроль в виде опроса, практических работ и выставки.	-понятие пропорции -передача пропорций и характера изображаемого объекта -степень сходства изображения с предметами реальной действительности <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>

4	<b>Рисунок и живопись</b> Тема: Основы цветоведения. Колористика.	Текущий контроль в виде опроса, практических работ и выставки.	-знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия -умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
5	<b>Рисунок и живопись</b> Тема: Пейзаж в графическом решении.	Текущий контроль в виде опроса, практических работ и выставки.	-виды пейзажа. -назвать определения: линия горизонта, точка схода, перспектива. -владение техники черно-белой графики <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
6	<b>Рисунок и живопись</b> Тема: Изображение природы в разных состояниях.	Текущий контроль в виде опроса, практических работ, выставки и тестирования	-понятия звонкие и глухие цвета. -показать выразительные возможности цвета и мазка как изобразительного средства <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
7	<b>Тематическая композиция</b> Тема: Виды изобразительного искусства и жанры живописи.	Текущий контроль в виде опроса, практических работ и выставки.	-назвать виды и жанры живописи; понятие композиция. -знание, понимание и применение на практике основных законов композиции <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
8	<b>Тематическая композиция</b> Тема: Тематические композиции на заданную тему	Текущий контроль в виде практических работ	- оригинальность замысла <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
9	<b>Тематическая композиция</b> Тема: Иллюстрирование сказок и былин	Промежуточный контроль в виде практических работ, выставки и тестирования.	-осмысление темы и достижение образной точности <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
10	<b>Декоративно - прикладное</b>	Промежуточный контроль в виде опроса и практических	-назвать виды ДПИ -техники росписи

	<b>искусство</b> Тема: Знакомство с народными промыслами	работ	<b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
11	<b>Декоративно - прикладное искусство</b> Тема: Применение росписи в быту	Промежуточный контроль в виде практических работ и выставки.	-владение различными техниками и приемами росписи <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
12	<b>Декоративно - прикладное искусство</b> Тема: Лепка и роспись декоративного панно	Промежуточный контроль в виде практических работ и выставки.	-владение различными техниками и приемами лепки <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>
13	<b>Ярмарка работ</b>	Итоговый контроль в виде выставки работ и тестирования	Мастерство и техника выполнения работ <b>Низкий уровень 0- 2</b> <b>Средний уровень 3- 4</b> <b>Высокий уровень 5</b>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения результативности занятий по данной программе используются следующие *способы проверки и формы подведения итогов*:

- наблюдение педагога за деятельностью учащихся;
- тестирование по основным разделам программы;
- проведение выставок работ в объединении;
- учет и фиксация личных достижений учащихся.

*В начале и конце учебного года проводится педагогическое наблюдение* за практической деятельностью учащихся и изменения фиксируются в **«Листе фиксации наблюдений знаний, умений и навыков детей кружка «Волшебная кисть»** по трем критериям оценки: высокая, средняя, низкая (см. Приложение № 1).

Проверка теоретических знаний проводится в виде **тестирования**.

По итогам **первого раздела** в измерительные материалы включены вопросы по знанию художественных материалов, законов перспективы, основам цветоведения.

По итогам второго раздела в измерительные материалы включены вопросы по знанию видов и жанров изобразительного искусства, основам композиции.

По итогам третьего раздела в измерительные материалы включены вопросы по знанию видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.

Тестирование проводится с использованием индивидуальных карточек-заданий, оценка выставляется в баллах (по 10-и бальной шкале). Результаты заносятся в **«Лист диагностики»** (см. Приложение №2) по группам.

Педагогом проводится анализ работ учащихся, выполняемых на конкурсы различного уровня, поделки из соленого теста, изделия



декоративно-прикладного творчества, с использованием различных техник и материалов, открыток, плакатов, подвесных элементов для оформления школы, результаты которого фиксируются в «Листе диагностики». В «Листе диагностики» (см. Приложение №2) приняты следующие сокращения:

«К» - композиция;

«С» - содержание,

«И» - исполнение (умение пользоваться выбранным художественным материалом).

Показательными в творческих успехах, учащихся являются выставки работ, которые проводятся в коллективе объединения «Волшебная кисть» (экспозиции проходят в фойе первого этажа школы). Проведение таких выставок развивает у детей чувство коллективизма, ответственности, стремления к дальнейшему творческому росту, поиску новых решений. Лучшие работы по результатам выставок, коллективному обсуждению и личному решению педагога принимают участие в выставках и конкурсах разного значения. В конце года учащимся вручаются грамоты за различные успехи. Личные достижения учащихся в процессе обучения фиксируются педагогом (см. Приложение № 3 «*Результаты творческой деятельности учащегося*»).

### **Тест. Раздел 1. «Рисунок и живопись»**

№	Вопрос	Ответ	Результат
1	Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...	а) графике б) живописи в) орнаменту г) рельефу	
2	Что такое пропорции?	а) соотношение; б) соответствие; в) противопоставление	
3	5. Выберите из перечисленного выразительные средства рисунка?	а) линии б) штрихи в) тоновые пятна г) масштабы д) пропорции	
4	В линейной перспективе все предметы при удалении	а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений	
5	Как называется колорит композиции в черно-белой гамме?	а) тёплый б) холодный в) основной г) ахроматический	
6	8.Какие цвета получаются путем смешивания других цветов и называются составными?	а) синий, желтый, зеленый б) красный, желтый, синий в) оранжевый, зеленый, фиолетовый	
7	10. В воздушной перспективе предметы при удалении:	а) четкие, б) покрыты дымкой, расплывчатые.	
8	Сколько раз голова укладывается в высоте фигуры взрослого высокого	а) 12 б) 8	


	человека?	в) б	
9	В перспективе квадрат превращается в...	а) остается квадратом б) трапеция в) треугольник г) прямоугольник	
10	Какие сочетания цветов относятся к контрастным?	а) красный-зеленый б) желтый-оранжевый в) желтый синий г) зеленый-оранжевый	


**Тест. Раздел 2. «Тематическая композиция»**

№	Вопрос	Ответ	Результат
1	Композиция, это?.	а) свобода творчества б) построение художественного произведения; в) воплощенный замысел художника	
2	С чего начинается работа над композицией?	а) с интересного события б) с эскиза в) с наличия художественных материалов	
3	Что является СЮЖЕТОМ композиции?	А) все изображения на формате б) рассказ о каком-то событии или предметах в) изображение ландшафта.	
4	Назовите виды ИЗО:	а) графика б) музыка в) живопись г) архитектура д) театр е) скульптура ж) ДПИ	
5	Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике:	а) исторический б) батальный в) анималистический г) бытовой	
6	Жанр изобразительного искусства, который отображает повседневную жизнь человека:	а) портрет б) бытовой в) батальный г) исторический	
7	Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:	а) натюрморт б) пейзаж в) портрет	
8	Какие элементы нужны для передачи ДИНАМИКИ в композиции?	а) изображение движущейся повозки или машины б) одна или несколько наклонных линий в) одна или несколько вертикальных линий.	

9	Жанр ИИ, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов:	а) мифологический б) батальный в) народный	
10	Как определить смысловой ЦЕНТР композиции?	а) по местоположению б) по размеру в) по влиянию на зрителя главной идеи произведения.	

**Тест. Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство»**

№	Вопрос	Ответ	Результат
1	то такое декоративно-прикладное искусство	а) искусство проектировать и строить искусство проектировать б) промышленные и бытовые изделия в) искусство создания художественных изделий, применяемых в быту	
2	К какому промыслу относится изделие 	а) гжель б) хохлома в) жостово г) городецкая д) мезенская	
3	К какому промыслу относится изделие 	а) гжель б) хохлома в) жостово г) городецкая д) мезенская	
4	К какому промыслу относится изделие 	а) гжель б) хохлома в) жостово г) городецкая д) мезенская	
5	К какому промыслу относится изделие	а) гжель б) хохлома в) жостово г) городецкая д) мезенская	

			
6	Выбери виды орнамента:	а) растительный, зооморфный, арифметический б) геометрический, растительный, зооморфный в) геометрический, зигзагообразный, узорчатый	
7	Искусство росписи по ткани:	а) гобелен б) батик в) ковер	
8	Композиция из цветного стекла, пропускающего свет	а) Батик б) мозайка в) витраж	
9	Выберите из предложенного списка разновидности декоративно-прикладного искусства	а) живопись б) роспись в) вязание г) графика д) вышивка е) пейзаж ж) резьба з) натюрморт	
10	Этапы городецкой росписи включали:	а) подмалёвок, оттенёвку, разживку б) подмалёвок, теньку, оживку в) подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Раздел, тема	Дидактические, лекционные материалы	Рекомендации по проведению практических работ
1. «Рисунок и живопись»			
1	«Урок доброты» вводное занятие, ТБ	Инструкции по ТБ, презентации по теме занятия	Карты с заданиями по ТБ,
2	Графические и живописные материалы.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Виды искусств», «Живописные материалы», «Графические материалы», «Нетрадиционные техники»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы.
3	Зарисовки растений, птиц,	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	Репродукции картин, образцы работ,

	деревьев.		иллюстрации, интернет-ресурсы
4	Изображение фигуры человека, животных.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Пропорции», «Фигура человека», «Пропорции лица»	Репродукции картин, схемы поэтапного рисования животных, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
5	Основы линейной перспективы	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Линейная перспектива», «Построение перспективы», «Построение интерьера»	Предметы для постановок, репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
6	Основы цветоведения. Колористика.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Цветовой круг», «Основы цветоведения»	Предметы для постановок, репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
7	Влияние световоздушной среды на цвет изображаемых объектов.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик: «Воздушная перспектива»	Репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
8	Пейзаж в графическом решении.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Пейзаж»	Репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
9	Изображение природы в разных состояниях.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Глухие и звонкие цвета»	Репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
2. «Тематическая композиция»			
1	Виды изобразительного искусства и жанры живописи.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Виды и жанры изобразительного искусства»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
2	Тематические композиции на заданную тему	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Основы композиции»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
3	Иллюстрирование сказок и былин	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролик «Иллюстрации»	Репродукции картин, образцы работ, иллюстрации, интернет-ресурсы
3. «Декоративно - прикладное искусство»			
1	Знакомство с ДПИ.	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Декоративно-прикладное искусство»	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, образцы работ, интернет-ресурсы
2	Знакомство с народными промыслами	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Народные	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, карточки с

		промыслы»	видами росписей (Хохлома, Гжель и т.д.), образцы трафаретов, шаблонов, изделий ДПИ, образцы работ, интернет-ресурсы
3	Применение росписи в быту	Теоретический материал, презентации по темам занятий. Видеоролики: «Технология подготовки и росписи изделий»	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, образцы работ, интернет-ресурсы
4	Лепка и роспись декоративного панно	Теоретический материал, презентации по темам занятий.	Образцы изделий декоративно-прикладного искусства, репродукции картин, образцы работ, интернет-ресурсы
5	Ярмарка работ	Теоретический материал, презентации по теме занятий.	Интернет-ресурсы
6	Самостоятельная работа	Интернет-ресурсы по темам занятий	Образцы работ. Интернет-ресурсы по темам занятий

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### **Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ «Лицей №18» и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Данная программа реализуется в соответствии с общешкольной программой воспитания МБОУ «Лицей №18»

## Календарный план воспитательной работы на 2023– 2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Месяц
1	День открытых дверей.	Выставка работ за 2022 -2023 уч.г.	Сентябрь
2	«Давайте познакомимся»	Чаепитие, игра.	Сентябрь
3	Трагедия Беслана	Просмотр фильмов, обсуждение	Сентябрь
4	Международный день пожилых людей	Выставка рисунков	Октябрь
5	«День отца»	Выставка рисунков	Октябрь
6	«Знаешь ли ты ПДД?»	игра	Октябрь
7	«День матери»	Выставка творческих работ	Ноябрь

8	День народного единства «В дружбе - сила!».	Беседа	Ноябрь
9	День неизвестного солдата.	Беседа	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	Просмотр школьного спектакля	Декабрь
11	«Новогодние игрушки своими руками».	Мастер-класс	Декабрь
12	«Зимние забавы»	игры на свежем воздухе	Январь
13	«Синичкин день»	Акция: «Покорми птиц».	Январь
14	Мероприятия ко Дню защитника Отечества	Конкурс рисунков	Февраль
15	Мероприятия к Международному женскому дню	Конкурс рисунков	Март
17	«День театра»	Просмотр спектакля, обсуждение	Март
18	«Как отмечают 1 апреля в других странах».	Игры	Апрель
19	«Совместное занятие детей и родителей»	Мастер-класс	Апрель
15	«Это день Победы»	Конкурс рисунков	Май
16	«Вредные привычки»	Просмотр фильмов, обсуждение	Май
17	«Знаток изобразительного искусства»	Игра	Май
18	«День защиты детей»	Игра	Июнь
19	«День семьи, любви и верности»	Конкурс и онлайн- выставка работ	Июль
20	«День кино»	Онлайн-кинотеатр, обсуждение	Август



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список используемой литературы для педагога**

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие: / В.В. Алексеева. - М: Сов. Художник, 2014. - Вып. 7.-120 с., ил.
2. Алпатов, М. В. Немеркнувшее наследие: кн. для учителя / М.В. Алпатов, сост. С.41  
П. Истратова, автор предисловия И. Е. Данилова. - М.: Просвещение, 2014.-330 с., ил.
3. Андронникова, М. И. Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма: учеб.-метод, пособие / М.И. Андронникова. -М.: Искусство, 2011. - 423 с., ил.
4. Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста: монография / В.А. Ватагин. - М.: Сов. Художник, 2000. -214с., ил.
5. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства: учеб, для вузов / Б.Р. Виппер М.: Изобразительное искусство, 2016. - 288 с.
6. Живопись 1920-1930: каталог-альбом / Гос. Русский музей; -М.: Советский художник. 2015. - 280 с., ил.

### **Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:**

1. Бялик, В. Пейзаж: учеб.-метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.
2. Казиева, М. Сказка в русской живописи,: учеб.-метод. пособие / М. Казиева - «Белый город», Москва 2008г.
3. Сокольникова, И.М. Основы живописи,: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
4. Сокольникова, И.М Основы композиции,: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
5. Сокольникова И.М Основы рисунка,: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2009 г.
6. Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры: / Л. Г. Савенкова. — М., 2000.
7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.: учеб.-метод. пособие / -А.С. Хворостов- М.: Издательство «Просвещение», 2008.
8. Энциклопедия рисования. Перевод с английского : учеб.-метод. пособие // «Росмэн» Москва.

**«Лист наблюдений знаний, умений и навыков детей  
кружка «Волшебная кисть»  
Выполнение практического задания по изобразительной  
деятельности.**

Показатели: композиционное решение; выбор образа, сюжета; владение материалами и техниками изобразительной деятельности

Критерии: высокая оценка, средняя оценка, низкая оценка.

Высокая оценка: выбранный образ, форма предмета, его строение и пропорции выразительны, построение изображений на листе композиционно верное, художественные средства передает настроение и характер изображаемого.

Средняя оценка: выбранный образ, форма предмета, его строение и пропорции не вполне выразительны, есть небольшие ошибки в расположении предметов на листе, цветовая гамма не богата оттенками или недостаточно грамотно используются графические материалы.

Низкая оценка: форма предмета и способы изображения не интересны и маловыразительны.

№ п/п	Фамилия, имя	Начало года			Конец года		
		высокая	средняя	низкая	высокая	средняя	низкая
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**«Лист наблюдений знаний, умений и навыков детей кружка  
«Волшебная кисть»**

**Выполнение практического декоративно-прикладной  
направленности**

**Показатели:** выбор образа, композиция; владение выбранным материалом; самостоятельность; аккуратность выполнения работы.

**Критерии:** высокая оценка, средняя оценка, низкая оценка.

**Высокая оценка:** самостоятельность в выборе образа и последующей работе, оригинальность сюжета и композиционного решения, владение выбранным материалом, богатство фантазии.  
**Средняя оценка:** поиск образа вызывает затруднения, цветовое и композиционное решения не вполне выразительны, на некоторых этапах работы требуется помощь педагога.

**Низкая оценка:** сюжеты и образы традиционны, композиционное решение стандартно, цветовая гамма маловыразительна, ученик часто прибегает к помощи педагога.

№ п/п	Фамилия, имя	Начало года			Конец года		
		высокая	средняя	низкая	высокая	средняя	низкая
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

**Лист диагностики**

«К» - композиция; «С» - содержание «И» - исполнение.

Ф.И. учащегося	Тестирование			Работы учащегося									Кол-во баллов/год	Кол-во работ
	Тест №1	Тест №2	Тест №3	работа № 1			работа № 2			работа № 3				
				К	С	И	К	С	И	К	С	И		

**Результаты творческой деятельности учащихся**

№	Фамилия, имя	Возраст	Статус конкурса	Название конкурса, выставки	Дата проведения	Результаты
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						