

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования г. Сарапула

МБОУ «Лицей №18»

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей истории и
обществознания

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ "Лицей № 18"

Протокол № 5
от «_28_» __08__ 2024 г.

Протокол № 11
от «_29_» __08__ 2024 г.

Сахаров А.В.
Приказ № 53/1-ОД
от «_30_» __08__ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

(ID 5221326)

Мировая художественная культура

для обучающихся 5-6 классов
классов

г.Сарапул 2024-2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Примерная программа выполняет две основные функции:

Информационно - методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, а так же может использоваться при тематическом планировании курса учителем. Примерная программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. Созданные на основе примерной программы авторские учебные программы и учебники должны соблюдать преемственность с содержанием федерального компонента государственного стандарта общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в

программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит примерный объём знаний за семь лет (V-XI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на две части. Курс обучения в 5 классе составляют темы: «Вечные образы искусства. Мифология». Курс обучения в 6 классе составляют темы: «Библейские сюжеты и образы»; в 7 классе: «Мир и человек в искусстве». Курс обучения в 8 классе составляют темы: «Художественная культура народов мира». В курсе для 9 класса представлена тема: «Виды искусства». В курс X класса включены следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Древнего мира», «Художественная культура Средних веков» и «Художественная культура Ренессанса». В курс XI класса входят темы: «Художественная культура Нового времени» и «Художественная культура конца XIX - XX веков». Через все курсы сквозной линией проходит тема «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», и т. д.). Этот раздел реализуется за счёт национально - регионального компонента или компонента образовательного учреждения.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 17 часов на обязательное изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне. В том числе в V – X классах по 17 часов, из расчета 1 учебный час в две недели.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом «Мировая художественная культура» входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в ряде профилей, в том числе в социально - гуманитарном, а также в образовательных учреждениях универсального обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс. «Вечные образы искусства. Мифология». На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

6 класс. «Библейские образы и сюжеты» Библия – величайший памятник литературы, истории, источник сюжетов и образов мирового искусства. Историческая основа и историческое содержание Библии, ее структура. Библия как основа духовно-нравственной жизни человека, ее значение в истории мировой культуры.

7 класс. «Мир и Человек в искусстве». В основе курса — обращение к проблемам человеческой личности, ее связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

«Художественная культура народов мира». Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей.

8 класс. «Виды искусства». Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.

9 класс. «Содружество искусств». Развитие понятия о пространственно-временных видах искусства. Две тенденции в развитии искусства: стремление к синтезу и сохранению своеобразия и самостоятельности каждого из его видов. Причины тяготения искусств друг к другу, их взаимное дополнения. Создание целостной художественной картины мира средствами всех искусств.

10 класс. «Художественная культура: от истоков до ХVІІв».

Наиболее приоритетными становятся углубленное изучение важнейших этапов исторического развития мировой культуры, мотивация причин выдвигания на первый план одного из видов искусства, «прорастание» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени; постижение закономерностей смены художественных эпох, стилей и направлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по МХК направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;

- Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства;
- Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- Владение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, представленные в том числе в ее архитектуре и др. видах изобразительного искусства, в национальных образах, предметно-материальной и пространственной среде; понимание народного идеала красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому мировосприятию;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие художественного мышления, фантазии, воображения, внимания, интуиции, памяти, в том числе визуальной, слуховой и др.;
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству в жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Постыжение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- Освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;
- Владение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- Многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведения искусства;
- Применение различных художественных материалов, техники и средств художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.
- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.

- Овладение умениями и навыками исследовательской деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
5 класс «Вечные образы искусства. Мифология»**

№	Наименование разделов	Содержание
1	Сюжеты и образы античной философии.	Зарождение мифа, религиозные представления и верования человека. Роль мифа в культуре. Древние образы и сюжеты.
2	Мифология древних славян.	Пантеон славянских богов. Трансформация образа во времени и различных культурах.

6 класс «Вечные образы искусства. Мифология»

№	Наименование разделов	Содержание
1	Сюжеты и образы Ветхого Завета.	Символический смысл понятия «завет». Легенды Ветхого и Нового завета как пример героизма, стойкости человека, его готовности к самопожертвованию во имя веры в идеалы добра, любви и справедливости. Духовное богатство, красота библейских сюжетов и образов как источник творческого вдохновения.
2	Сюжеты и образы Нового Завета.	

7 класс «Мир и человек в искусстве».

№	Наименование разделов	Содержание
1	Мир и человек в художественных образах.	Поиски идеала человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и произведениях искусства.
1.1	Идеал Человека в культуре народов мира.	Сложность и противоречивость взаимоотношений Бога и Человека, их отражение в произведениях искусства.
1.2	Герой и защитник Отечества.	Георгий Победоносец – мужественный воин и доблестный защитник Отечества, его готовность к состраданию и прощению. Образ святого в военной геральдике и государственной гербовой системе России.
1.3	Образ женщины – матери сквозь века.	Образ матери – ведущая тема в искусстве. Культ Мадонны в странах Зап.Европы. образ Богородицы на Руси как покровительницы земли русской.
1.4	Человек в мире природы.	Человек на земле. Земля как дар Человеку и источник его вдохновения. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения. Человек – активный творец и преобразователь Природы, согласие и гармония с ней. Пейзаж, как средство передачи настроения. Подвижность и изменчивость мира, стремление уловить постоянно меняющийся лик природы – характерная особенность творчества художников-импрессионистов. Идея гармоничного единения человека с природой – характерная черта китайской и японской живописи. Поэтизация жизни природы, наделение ее чертами прекрасного и возвышенного на примере произведений И. И. Шишкина.

2	В мире художественной культуры.	МХК как совокупность множества культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении исторического развития человеческой цивилизации.
2.1	Архитектура народов мира.	<p>Понятие об архитектурных стилях. Рождение архитектурных стилей и их последовательная смена в истории человечества. Классический стиль архитектуры Древнего Египта. Классический стиль архитектуры Древних Греции и Рима. Романтический стиль западноевропейской архитектуры. Готический стиль. Архитектурный стиль эпохи Возрождения. Стиль барокко. Стиль классицизма в архитектуре. Ампи́р как стиль империи Наполеона. Стиль модерн. Архитектурный конструктивизм.</p> <p>Особенности храмовой архитектуры. Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества. Распространение на Руси крестово-купольного типа храма.</p>
2.2	Изобразительное искусство народов мира.	<p>Язык изобразительного искусства. Живопись, скульптура, графика – древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства.</p> <p>Художественные средства и жанры живописи. Понятие о жанровом многообразии живописи: исторический, бытовой, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, интерьер.</p> <p>Искусство графики. Выразительные средства графики. Виды графики по технике исполнения и целевому назначению.</p> <p>Художественная фотография. Искусство фотографии, его связь с живописью и отличия.</p> <p>Скульптура как один из древнейших видов изобразительного искусства. Виды скульптуры.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство – составная часть народного творчества. Практическая и эстетическая направленность произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Дизайн как искусство организации среды, служащее человеку и украшающее его быт. Художественные и научные основы дизайна.</p>
2.3	Декоративно – прикладное искусство.	Возникновение орнамента, его отличие от живописи. Элементы-мотивы древнейших орнаментов в современном ДПИ. Игрушки народов мира как отражение национальных традиций.
2.4	Праздники и обряды народов мира.	<p>Всякая душа празднику рада. Праздник – неотъемлемая часть духовной жизни народа, важнейший элемент традиционной народной культуры.</p> <p>Религиозные праздники и обряды. Крещение Руси, следование византийским традициям церковного богослужения. Церковная служба как своеобразный синтез искусств. Паломничество в Мекку (хадж) – особый обряд поклонения главным святыням ислама. Буддийские праздники и обряды, их своеобразие и богатство традиций. Ах, карнавал! Удивительный мир...</p>

		Происхождение карнавала в странах Западной Европы, его традиции в средние века и в эпоху Возрождения. Италия – родина карнаваловых шествий. Бразильские карнаваловые шествия, их особая зрелищность и театрализация.
2.5	Театр народов мира.	Народное искусство скоморохов – странствующих актеров и музыкантов. Историческая судьба скоморошества на Руси. Пекинская музыкальная драма – уникальное явление мировой художественной культуры, воплощающие лучшие традиции китайского народа. История происхождения кукольного театра. Разнообразие типов кукольного театра в Древних Греции, Риме и Китае. Традиции кукольного театра в средние века и эпоху Возрождения.
2.6	Музыка народов мира.	Разнообразие жанров музыки. Музыка как своеобразный синтез искусств. Музыка как часть культуры разных народов.
2.7	Самобытность танцевальной культуры.	Русский танец – один из древнейших и любимых видов народного творчества, его многовековая история и традиции. Хоровод – простейшая форма народного танца. Сочетания пения и драматического действия. Древнейшее происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах. Система классического индийского танца, ее основные положения. Фламенко – своеобразный художественный символ Испании. Характерные особенности импровизированного мужского и женского исполнения. Гармония музыки, танца и пения. Традиционные танцы народов Африки – неотъемлемая часть их образа жизни. Разнообразие видов и форм танцев.

8 класс «Виды искусств».

№	Наименование разделов	Содержание
1	Введение. По законам красоты.	Современные классификации видов искусства. Разделение искусств на пространственные, или пластические (архитектура, живопись, графика, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство), временные (музыка) и пространственно-временные, или синтетические (литература, театр, опера, балет, телевидение, кино, эстрада, цирк). Подвижность и гибкость границ между искусствами.
2	Архитектура.	Архитектура – «каменная летопись мира». Произведения архитектуры – памятники материальной и духовной жизни общества.
3	Изобразительное искусство.	Изображение предметов и явлений в зримых образах. Роль творческого воображения. Роль и место в жизни человека живописи, графики, скульптуры. Виды, жанры изобразительного искусства.

9 класс «Содружество искусств».

1	Пространственно-временные виды искусств	Современные классификации видов искусства. Разделение искусств на пространственные, или пластические (архитектура, живопись, графика, фотография, скульптура, декоративно-прикладное искусство), временные (музыка) и пространственно-временные, или синтетические (литература, театр, опера, балет, телевидение, кино, эстрада, цирк). Подвижность и гибкость границ между искусствами.
2	Литература.	Литература как искусство слова и форма общественного самосознания. Роль литературы в духовной жизни человека. правда в в жизни и литературе. Вымысел и художественное творчество.
3	Музыка.	Музыка как один из древнейших видов искусства. Ее место в ряду других искусств. Условный характер музыкального образа, многообразие жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков МХК в 5 классе «Вечные образы искусства. Мифология»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
1	Сюжеты и образы античной философии.		
1	Сотворение мира.Бог-громовержец Зевс.Окружение Зевса.	1	РЭШ
2	Прометей – «сквозь тысячелетия смотрящий».	1	РЭШ
3	Посейдон – владыка морей.	1	РЭШ
4	Бог огня Гефест.	1	РЭШ
5	Афина – богиня мудрости и справедливой войны.	1	РЭШ
6	Лики Аполлона.Аполлон и музы Парнаса.Орфей и Эвридика.	1	РЭШ
7	Артемида- покровительница охоты.	1	РЭШ
8	Арес – неукротимый бог войны.	1	РЭШ
9	Триумф Диониса.У истоков театрального искусства.	1	РЭШ
10	Афродита – богиня любви и красоты.	1	РЭШ
11	Нарцисс и Эхо.В сетях Эроса.Амур и Психея.	1	РЭШ
12	Богиня цветов Флора.	1	РЭШ
2	Мифология древних славян.		
13	Перун – бог грома и молнии.Велес.	1	РЭШ
14	Дажьдбог.	1	РЭШ
15	Макошь.	1	РЭШ
16	Лада.	1	РЭШ
17	Купало, Ярило, Кострома.	1	РЭШ

Тематическое планирование
уроков МХК в 6 классе «Вечные образы искусства. Мифология».

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сюжеты и образы Ветхого Завета.		
1	Сотворение мира.	1	РЭШ
2	Жизнь первых людей на Земле.Каин и Авель.	1	РЭШ
3	Всемирный потоп.Вавилонская башня.	1	РЭШ
4	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.Жертвоприношение Авраама.	1	РЭШ
5	Чудесный сон Иакова.Иосиф и его братья.	1	РЭШ
6	Мечты о земле обетованной.Скрижали Моисея.	1	РЭШ
7	Самсон, раздирающий пасть льва.Саул – царь Израиля и Давид.	1	РЭШ
2	Сюжеты и образы Нового Завета.		
8	Рождение и юность Марии.Благая весть.	1	РЭШ
9	Чудесное рождение Христа.Поклонение волхвов.	1	РЭШ

10	Образы Сретения.Бегство в Египет.	1	РЭШ
11	Проповедь Иоанна Крестителя.Крещение.	1	РЭШ
12	Творимые чудеса.	1	РЭШ
13	Нагорная проповедь.Притчи Христа.	1	РЭШ
14	Тайная вечеря.Моление о чаше.	1	РЭШ
15	Что есть истина?Страсти Господни.	1	РЭШ
16	Распятие.Снятие с креста.Пьетта.	1	РЭШ
17	Воскрешение и Вознесение Христа.	1	РЭШ

**Тематическое планирование
уроков МХК в 7 классе «Мир и человек в искусстве».**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1	Мир и человек в художественных образах.		
1	Идеал Человека в религиях мира.Святые и святость.	1	РЭШ
2	Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества.Идеал благородного рыцарства.	1	РЭШ
3	Священный лик материнства	1	РЭШ
4	Лики женской красоты	1	РЭШ
5	Человек в мире природы	1	РЭШ
Раздел 2	В мире художественной культуры.		
6	Художественные символы народов мира.	1	РЭШ
7-8	Храмовая архитектура.	2	РЭШ
9	Дом – жилище человека.	1	РЭШ
10-11	Древнерусская иконопись	2	РЭШ
12	Искусство орнамента	1	РЭШ
13	Художественные промыслы России.	1	РЭШ
14	Праздники и обряды народов мира	1	РЭШ
15	Идут по Руси скоморохи...Искусство кукольного театра.	1	РЭШ
16	Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.	1	РЭШ
17	Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко.	1	РЭШ

**Тематическое планирование
уроков МХК в 8 классе «Виды искусства».**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1	Введение. По законам красоты.		
1	Понятие о видах искусств.	1	РЭШ
2	Тайны художественного образа	1	РЭШ
3	Художественные музеи страны.	1	РЭШ
Раздел 2	Архитектура.		

4	Азбука архитектуры	1	РЭШ
5	Художественный образ в архитектуре	1	РЭШ
6	Стили архитектуры	1	РЭШ
7	Стили архитектуры	1	РЭШ
8	Виды архитектуры	1	РЭШ
9	Истоки русской архитектуры.	1	РЭШ
Раздел 3	Язык изобразительного искусства		
10	Искусство живописи	1	РЭШ
11	Монументальная и станковая живопись	1	РЭШ
12	Жанровое многообразие живописи	1	РЭШ
13	Жанровое многообразие живописи	1	РЭШ
14	Графика, ее язык, материалы, изобразительные средства, классификация.	1	РЭШ
15	Скульптура, ее язык, особенности, жанры.	1	РЭШ
16	Творческие биографии мастеров русской скульптуры.	1	РЭШ
17	Декоративно-прикладное искусство	1	РЭШ

**Тематическое планирование
уроков МХК в 9 классе «Содружество искусств».**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Пространственно-временные виды искусства	1	РЭШ
2	Азбука театра	1	РЭШ
3	Актер и режиссер в театре	1	РЭШ
4	Искусство оперы	1	РЭШ
5	В мире танца	1	РЭШ
6	Страна волшебная - балет	1	РЭШ
7	Искусство кино	1	РЭШ
8	Фильмы разные нужны	1	РЭШ
9	Зрелищные искусства. Цирк и эстрада	1	РЭШ
10-11	Изобразительные искусства в семье муз	2	РЭШ
12	Художник в театре и кино	1	РЭШ
13-14	Архитектура среди других искусств	2	РЭШ
15	Музыка в семье муз	1	РЭШ
16-17	Взаимодействие искусств в будущем	2	РЭШ

**Календарно-тематическое планирование
уроков МХК в 5 классе «Вечные образы искусства. Мифология»**

№	Наименование разделов и тем	Даты проведения	
		Планир. /	Фактич.
1	Сотворение мира.Бог-громовец Зевс.Окружение Зевса.	1.09-4.09	
2	Прометей – «сквозь тысячелетия смотрящий».	12.09-18.09	
3	Посейдон – владыка морей.	26.09-2.10	
4	Бог огня Гефест.	10.10-16.10	
5	Афина – богиня мудрости и справедливой войны.	7.11-13.11	
6	Лики Аполлона.Аполлон и музы Парнаса.Орфей и Эвридика.	21.11-27.11	
7	Артемида- покровительница охоты.	5.12-7.12	
8	Арес – неукротимый бог войны.	19.12-25.12	
9	Триумф Диониса.У истоков театрального искусства.	16.01-22.01	
10	Афродита – богиня любви и красоты.	30.01- 5.02	
11	Нарцисс и Эхо.В сетях Эроса.Амур и Психея.	13.02-19.02	
12	Богиня цветов Флора.	27.02-5.03	
13	Перун – бог грома и молнии.Велес.	13.03-19.03	
14	Дажьдбог.	3.04-9.04	
15	Макошь.	17.04-23.04	
16	Лада.	1.05-7.5	
17	Купало, Ярило, Кострома.	15.05-21.05	

**Календарно-тематическое планирование
уроков МХК в 6 классе «Вечные образы искусства. Мифология»**

№	Наименование разделов и тем	Даты проведения	
		Планир. /	Фактич.
1	Сотворение мира.	1.09-4.09	
2	Жизнь первых людей на Земле.Каин и Авель.	12.09-18.09	
3	Всемирный потоп.Вавилонская башня.	26.09-2.10	
4	Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.Жертвоприношение Авраама.	10.10-16.10	
5	Чудесный сон Иакова.Иосиф и его братья.	7.11-13.11	
6	Мечты о земле обетованной.Скрижали Моисея.	21.11-27.11	
7	Самсон, раздирающий пасть льва.Саул – царь Израиля и Давид.	5.12-7.12	
8	Рождение и юность Марии.Благая весть.	19.12-25.12	
9	Чудесное рождение Христа.Поклонение волхвов.	16.01-22.01	
10	Образы Сретения.Бегство в Египет.	30.01- 5.02	
11	Проповедь Иоанна Крестителя.Крещение.	13.02-19.02	
12	Творимые чудеса.	27.02-5.03	
13	Нагорная проповедь.Притчи Христа.	13.03-19.03	
14	Тайная вечеря.Моление о чаше.	3.04-9.04	
15	Что есть истина?Страсти Господни.	17.04-23.04	
16	Распятие.Снятие с креста.Пьетта.	1.05-7.5	
17	Воскрешение и Вознесение Христа.	15.05-21.05	

**Календарно-тематическое планирование
уроков МХК в 7 классе «Мир и человек в искусстве».**

№	Наименование разделов и тем	Даты проведения	
		Планир. /	Фактич.
1	Идеал Человека в религиях мира.Святые и святость.	1.09-4.09	
2	Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества.Идеал благородного рыцарства.	12.09-18.09	
3	Священный лик материнства	26.09-2.10	
4	Лики женской красоты	10.10-16.10	
5	Человек в мире природы	7.11-13.11	
6	Художественные символы народов мира.	21.11-27.11	
7	Храмовая архитектура.	5.12-7.12	
8	Храмовая архитектура.	19.12-25.12	
9	Дом – жилище человека.	16.01-22.01	
10	Древнерусская иконопись	30.01- 5.02	
11	Древнерусская иконопись	13.02-19.02	
12	Искусство орнамента	27.02-5.03	
13	Художественные промыслы России.	13.03-19.03	
14	Праздники и обряды народов мира	3.04-9.04	
15	Идут по Руси скоморохи...Искусство кукольного театра.	17.04-23.04	
16	Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.	1.05-7.5	
17	Радуга русского танца. Искусство индийского танца. Страстные ритмы фламенко.	15.05-21.05	

**Календарно-тематическое планирование
уроков МХК в 8 классе «Виды искусства».**

№	Наименование разделов и тем	Дата проведения	
		Планир./фактич.	
1	Понятие о видах искусств.	1.09-4.09	
2	Тайны художественного образа	12.09-18.09	
3	Художественные музеи страны.	26.09-2.10	
4	Азбука архитектуры	10.10-16.10	
5	Художественный образ в архитектуре	7.11-13.11	
6	Стили архитектуры	21.11-27.11	
7	Стили архитектуры	5.12-7.12	
8	Виды архитектуры	19.12-25.12	
9	Истоки русской архитектуры.	16.01-22.01	
10	Искусство живописи	30.01- 5.02	
11	Монументальная и станковая живопись	13.02-19.02	
12	Жанровое многообразие живописи	27.02-5.03	
13	Жанровое многообразие живописи	13.03-19.03	
14	Графика, ее язык, материалы, изобразительные средства, классификация.	3.04-9.04	
15	Скульптура, ее язык, особенности, жанры.	17.04-23.04	
16	Творческие биографии мастеров русской скульптуры.	1.05-7.05	
17	Декоративно-прикладное искусство	15.05-21.05	

**Календарно-тематическое планирование
уроков МХК в 9 классе «Синтетические виды искусства».**

№	Наименование разделов и тем	Дата проведения Планир./фактич.	
1	Пространственно-временные виды искусства	5.09-11.09	
2	Азбука театра	19.09-25.09	
3	Актер и режиссер в театре	3.10-9.10	
4	Искусство оперы	17.10-23.10	
5	В мире танца	14.11-20.11	
6	Страна волшебная - балет	28.11-4.12	
7	Искусство кино	12.12-18.12	
8	Фильмы разные нужны	9.01-15.01	
9	Зрелищные искусства. Цирк и эстрада	23.01-29.01	
10	Изобразительные искусства в семье муз	6.02-12.02	
11	Изобразительные искусства в семье муз	20.02-26.02	
12	Художник в театре и кино	6.03-12.03	
13	Архитектура среди других искусств	20.03-26.03	
14	Архитектура среди других искусств	10.04-16.04	
15	Музыка в семье муз	24.04 -30.04	
16	Взаимодействие искусств в будущем	8.05-14.05	
17	Взаимодействие искусств в будущем	22.05-28.05	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебники 5-10 класс. Данилова Г. И. Мировая художественная культура, базовый уровень,
М.: «Дрофа» 2013

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК ГИ Даниловой

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК 5-9 КЛАССЫ (базовый уровень)

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа рассчитана на 17 учебных часа из расчета 1 учебный час в две недели, скорректирована с учетом учебного плана МОУ «Гимназия №19» г. о. Саранск.